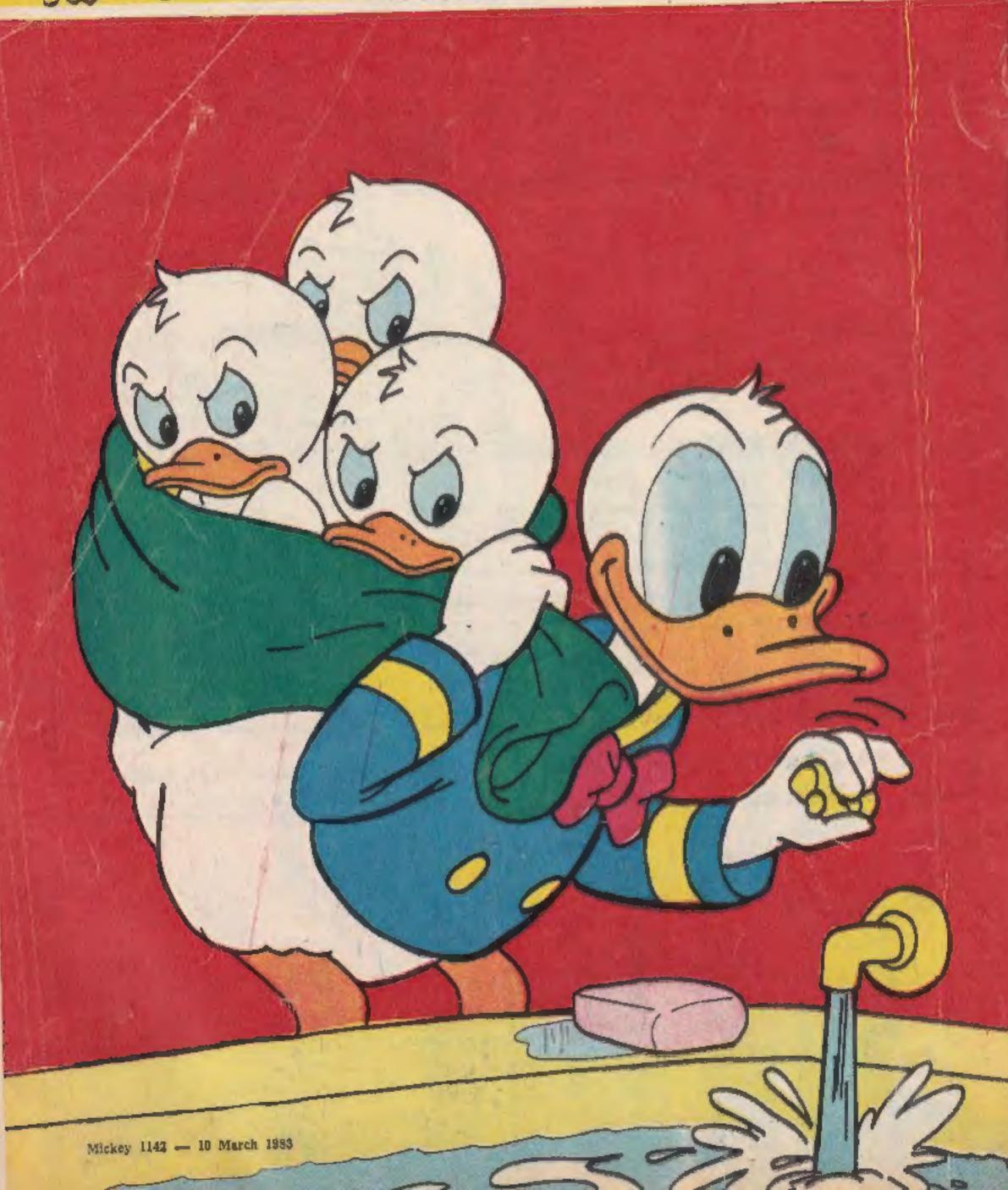
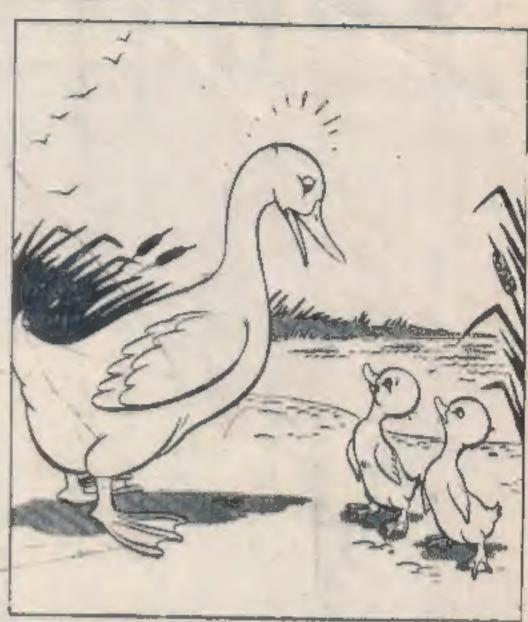
مع العدد هدية كرتون: فيشاده الطبق الطائر



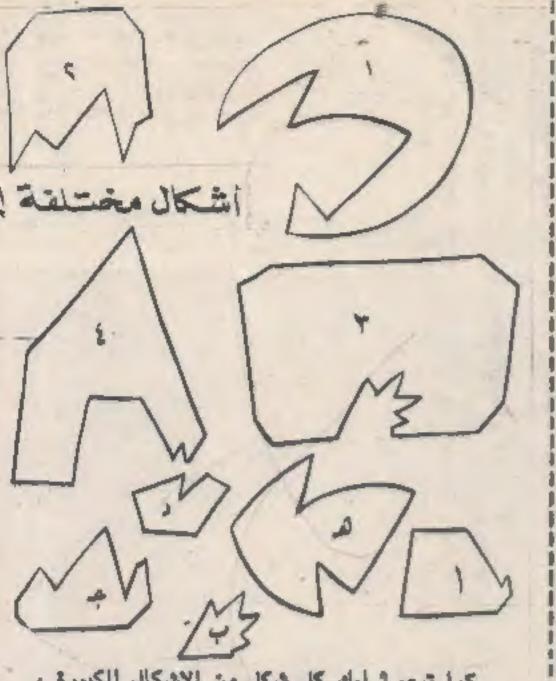
العدد ١٩٨٣ ـ ١٠ مارس ١٩٨٣



فكر..فحك..نسلية



- اجروا العبوا بعيد .. بس اوعوا توسخوا ريشكم ال



كما ترى أامك كل شكل من الاشكال الكبيرة ، ينقصه شكل صغير ، هل تستطيع أن تكمل كل قطعة من الاشكال الكبيرة بما يناسبها من الاشكال الصغيرة بما يناسبها من الاشكال الصغيرة مستبقى شكل واحد ، عاهو ؟

الحل فالملاقة : معموا مفتيت مالاعاد

مسألةتيفيه!

النظر الى الراة كان منذ منات السنين يعتبر ترفيها نادرا ، فلى العصور القديمة ، كانت المرايا المستوعة من صححات الذهب أو البرونز الملامعة تقدر بنروة عظيمة .

واول مرايا من الزجاج المطلي بالقصدير فلهــرت في القرن الرابع عشر المبلادي ، وانتشرت في القرن السادس عشر بغضل صانعي المرايا القــادمين من مدينة « البندقية » بايطاليا *

وتكلعت المرايا المقصفة الموجودة برواق السرايا في قصر فرساى بفرنسا ثروات بنقت قيمتها اكثر من نيعة اجمل السجاجيد وادق الزخارف الفنية •

حواديت بندق!

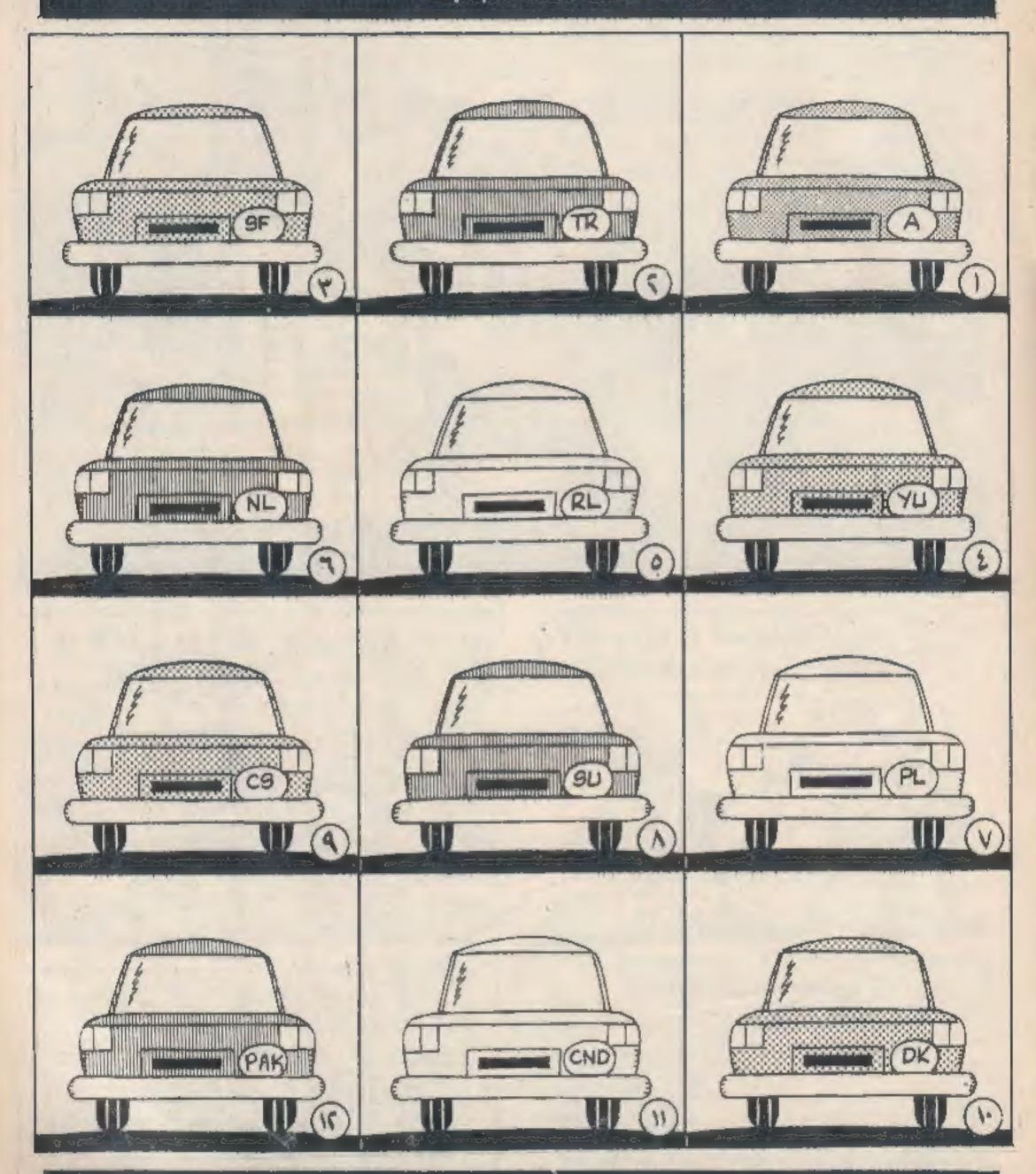






سيارات من كل البلاد!

انت في الشارع وةادِنتك سيارات عليها لافتات خاصة عيزة بحروف تدل على البلد التي تنتمي البهه كل سياره ها. يمكنك أن تتعرف على هذه الحروف وتحدد اسم البلد ؟



الحل بالمقلوب ،











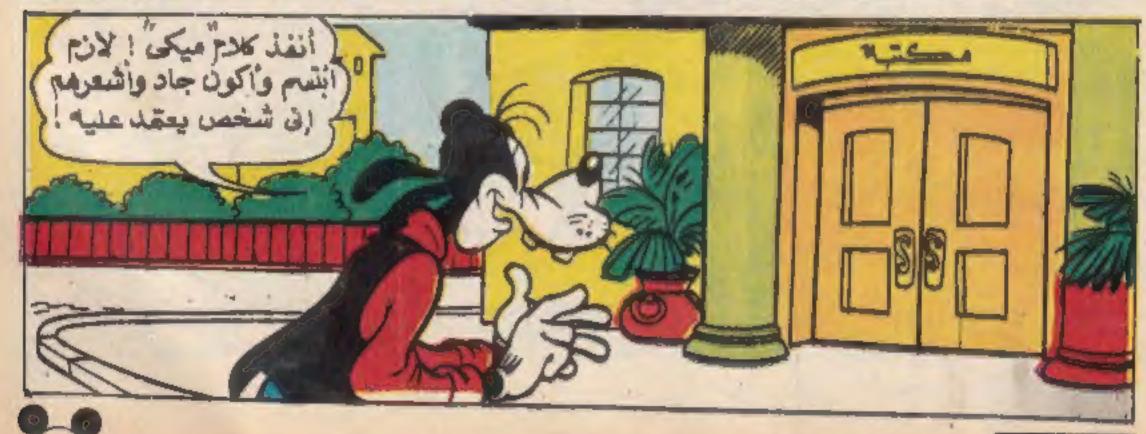












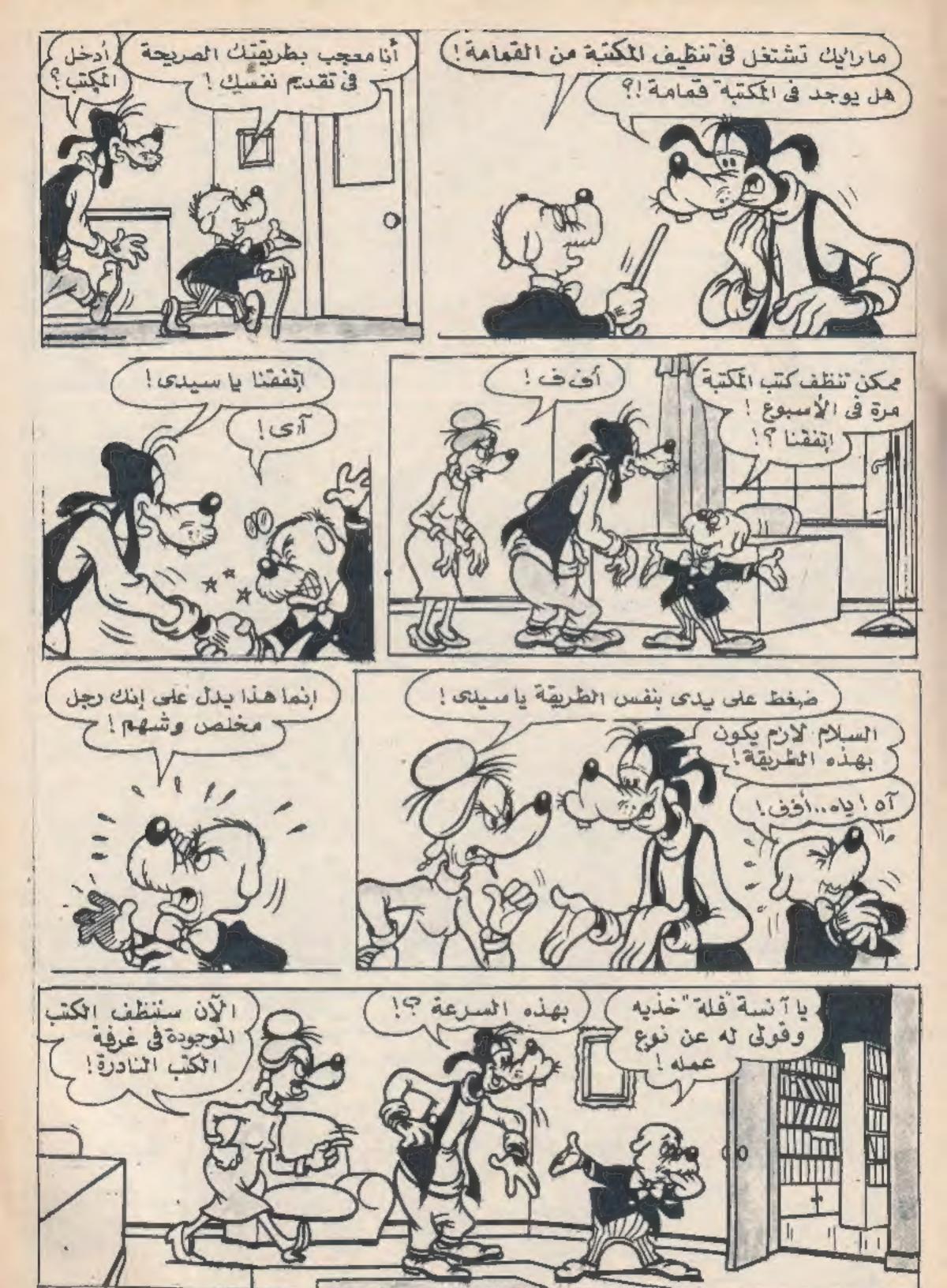




















































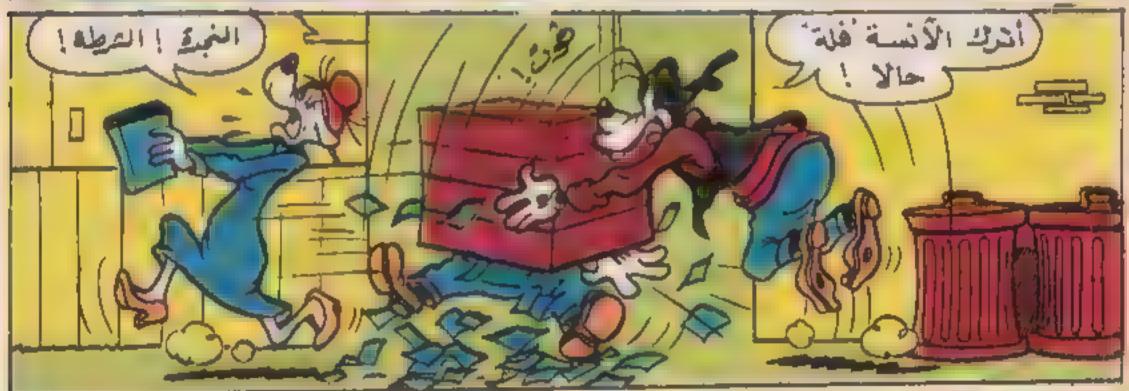








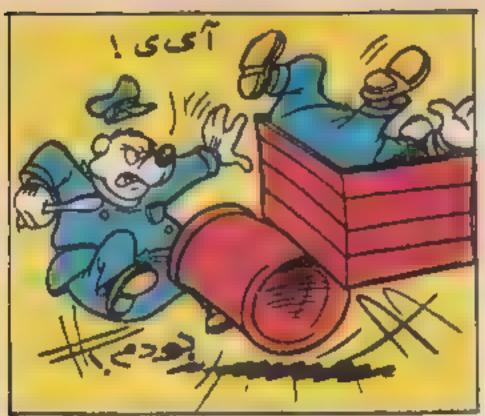




















بطوط محتاج لأجان















































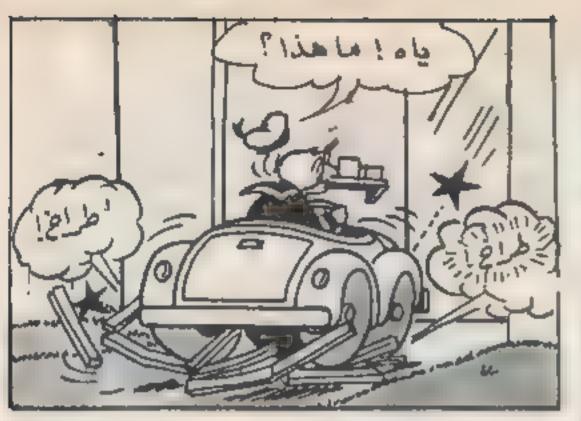






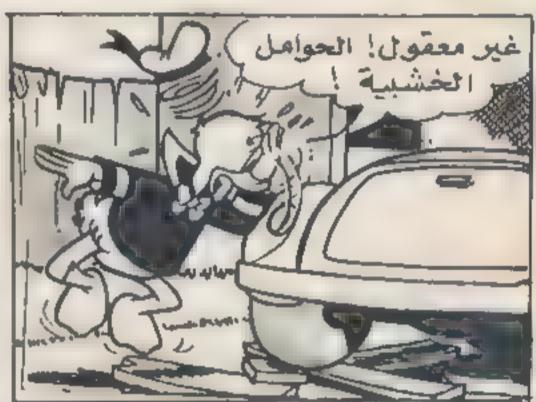


صفاء محمود ادریس سا من اصدفاء میکی



















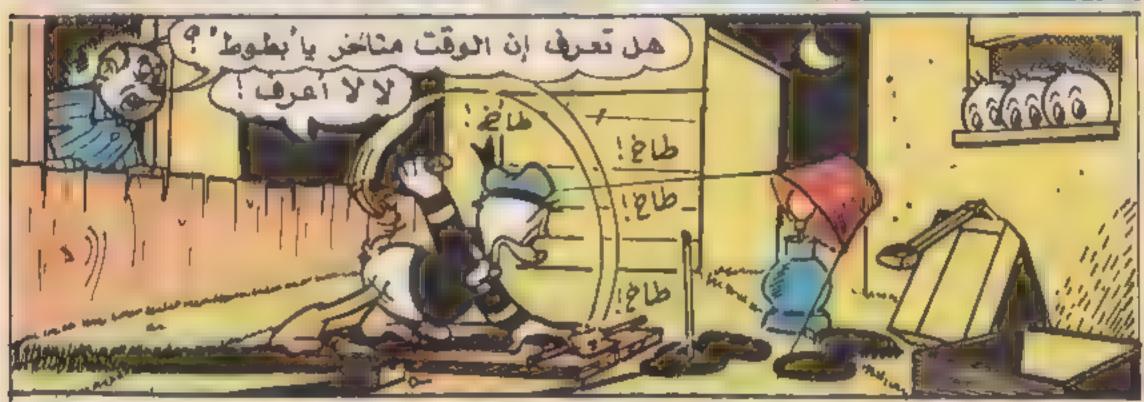










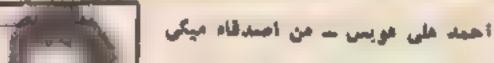




















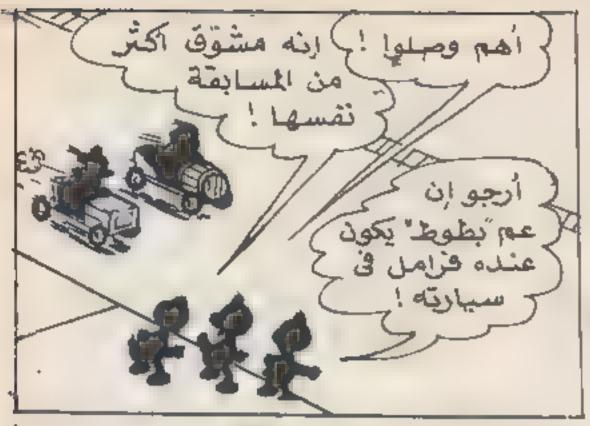












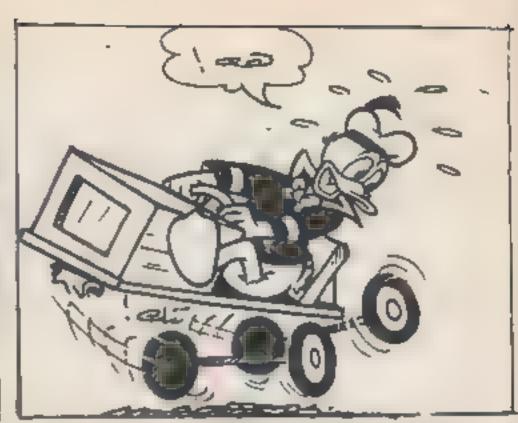




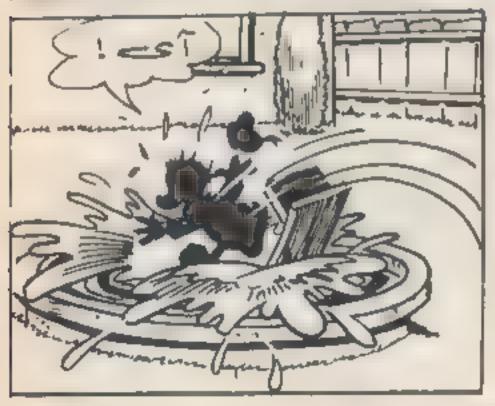


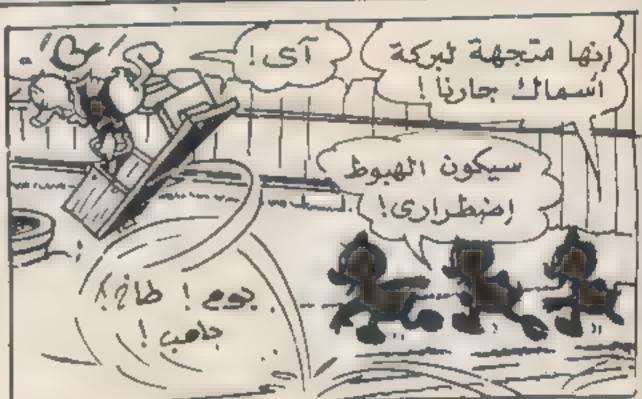


























Picusell Libbl





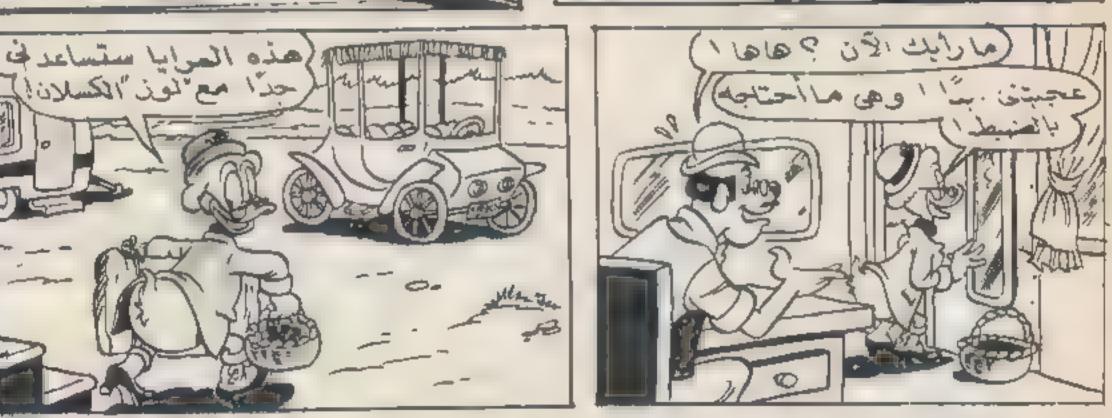


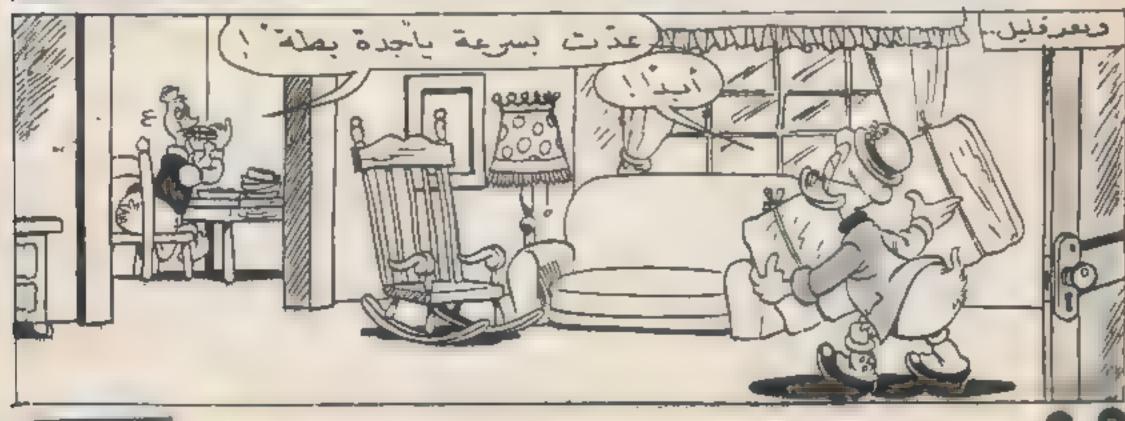




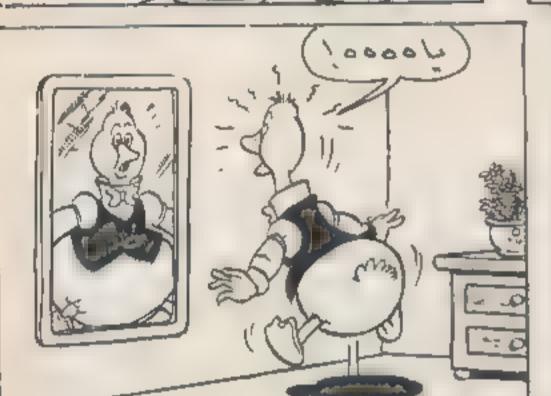
























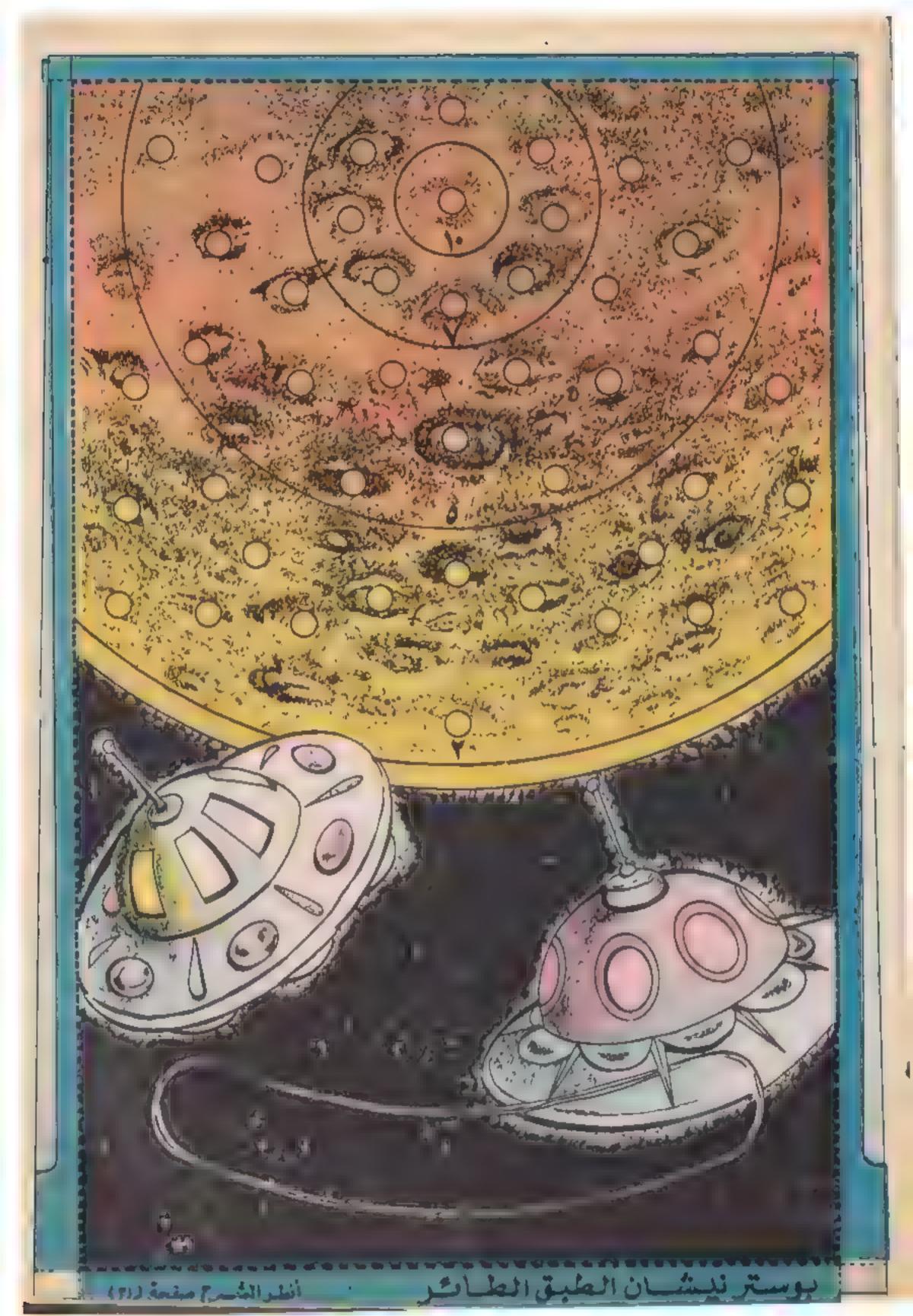














الفائزالثاني

الصديق : الحمد الغزالى عمر منصور - يورتسودان - السودان - وفاز يتدث قصص :

مسابقة الكلمات المتقاطعة

W	11	10	16	14	16	H	1.	9	A	٧	٦	0	L	7	5	A	2
																	1
		П			=	•											5
		Щ		Ц		Щ											Y
		Ц		<u>.</u>		•		Ш									L
		Ц						Ш				ı					٥
		Ш				╚											7
		Ш				╚		Ц									Y
								Ц									A
		Ц	Ų,							Ц							3
																	1.

الأقد ا

راسيا :

آ _ برج بیزا الم **** _ لهــــوص البحر _ عکن ارمــال

۲ _ بمعنی لا یسمعون عکس حلو ۲ _ ثلثا طرف _ ید ٤ _ ملك

معودی مترفی _ ملکی ٥ _ ینمو _ حیض _ قدر (معکومة) آ _ عکس

مسقتیل _ امنیة _ حرف امتناع (معکوسة) ۷ _ عکس مفرط _ مـن

الحشرات (معکوسة) _ فی المبسم (معکوسة) ۸ _ یعمل بالساحة _ یقفز

بالانجلیزیة (معکوسة) _ احد الوالدین (معکوسة) ۹ _ بمعنی آب _

حروف متشابهة _ اسم موصول ۱۰ _ تمثال _ الکیریت _ جامعــة

بریطانیة شهیرة *

۱ - صاحب کتاب الفایة ۲ - قارة ۲۰۰۰ الشمالیة - قبض فی الحرب (معکوسة) ۲ - بیض (مبعثرة) - عکس من ٤ - الیا - یفرش علی الارض (معکوسة) - نصف هدهد ۱ - شهر عربی - آیذام الاسد ۸ - شخصیة فی مجلة میکی - یظهر بعد المغروب ۱۰ - امیراطور الیابان - اله ۱۲ - بمعنی دارس - فی القمیص (معکوسة) ۱۲ - حروف متشابهة ۱۲ - افندة - من الات الحصاد (مبعثرة) ۱۲ - کوکب المشرق - طربق ۱۷ - الفدرالی + د (مبعثرة)

الفائز الأول

الصديق : احمـد حسن عبد المبدى ـ الاسماعيلية ـ وفاز بمجلد ميكي •

دادى الرسم : الديك القصييح



الفات الثالث

الصديق : وليد عـــدنان حدى ـ القـــاهرة ـ وفاز يقصنين :

من عناءاتي و يعمسين و المنادا لانري في العنادم ؟

العينان تطلعاننا على ما يحيط بنا اكثر من اى عضو اخسر في المجسم ويفضل العينين نتعرف على الاشياء التى يطالعها نظرنا باحجامها وياشكالها والوانها والعينان لا تعرفاننا على الاشسياء القريبة منا فقط بل على الاشياء التي تبعد عنا بعصافة كبيرة أيضا واي تلك التي لا تطالعها حواسنا الاخرى كالمسمع والذوق والشم والمنور هو أحد وسائل الانسان الرئيسية لادراك العالم الذي يحيط به ومركز النظر في الرأس و والخلايا التي تتكون منها المنبكية وهي الخلايا المسلولة المنولة المنولة عن اكثر ما نراه في ضوء النهار أو في ضوء اصطناعي قوى وفي الضوء الخافت تبقى هذه الخلايا حساسة للغاية لكنها لا تلتقط الالوان الضوء الخافت تبقى هذه الخلايا حساسة للغاية لكنها لا تلتقط الالوان الخلايا تدريجيا وعند حماسية المنولة الخلايا تدريجيا وعند عماسية المنابة للغاية لكنها لا تلتقل الاساسية الخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والغلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تلقلون مقان مظلم تزداد حماسية الخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والغلايا تلايا المنابع الخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تدريجيا والخلايا تلايا المنابع الم

الفائز الرابع

المسديق : اسسامة ايراهيم رضوان شهال ـ لاسكندرية ـ وفاز مقصة :

معامرة حدثت معى

كنت المدير في الطلب ربق فرايت كلبا صغيرا مربوطا من عنقه بحبل والاطفال يشدونه من رقبته فاخذته من الاطفال وسرت به محتى وصلت الي المنزل فراى ابني تلك فقال لي اتريد أن يربطك أهلت من عنقك ويعذبك كما فعلت ، فك قيد هذا الكلب وخذه واعتن به واطعمه فقعلت ذلك ولكن الكلب لا يربدان فقعلت ذلك ولكن الكلب لا يربدان يخسرج من المنزل فقسال لي أبي أبي أن الكلب يحب المنزل ويحب من أميره به فاتركه بالمنزل ، ومن هذا اليوم به فاتركه بالمنزل ، ومن هذا اليوم أصبح الكلب صديقي "

شرح هدية العدد:

منديقي * منديقتي هبوط الاطباق الطائرة فيبيوق كواكب مجهولة هو موضوع لعبتنا اليوم ومثلم ا يعتماج قادة الطائرة المقيقية الى ذكاء واعصاب قرية فانتم ايضــا محتاجون لنفس الصفات لقيادة هذه الاطبـاق . واللعبه عبارة عن الصفحه البوستروالهدية الكرتون الموزعة مع العدد -يشترك في المنعبة لاعبان وصوف تحتاج الى دخلة ، الاسنان الله

طريقة تركيب الاطباق الطائرة إ

١ - قص حسول اجزاء المهدية

٢ - المسق طرفي القطعــة التي على شكل دائرة ناقصه مما بيواسطه الخلة اجمعها مع الدائرة التي بها صدررة بندق وعبقرينو مكونا طبق طائرا كما بالشكل رقم ٢

٣ - الاربعة أجسرًاء الباقية تكون الطبق الثاني كالاتي :

١ - المسق الدائرتين اللتين في حجم واحد معا على الظهر ·

ت - الصق طرفي المنتطيل معا وأثن الزوائد التي على شكل سنون

ج ـ صمع هذه السنون والصق الدائرة المسفيرة الباتية من أعلى والمدائرتين الملتصفتين من أسفل ثم أدخل عود والخلة، في المُتَصف كما بالرسم كما بالشكل رقم ٢ ٠

ة ـ قصصفحة اليوستر والمبقها على ورق مقوى شم أثن عند المخطوط المتقطعة وصدمغ الاطراف مع ملاحظه انها سيستكون مائلة - ولا تنس أن تقرغ الدوائر للصغيره المرسومة • laste

طريقة اللعب ا

١ _ البداية تكون عنه المهانة المبتطيلة المددة باللون الابيض •

٢ _ هناك يتم لفة الاطباق الطائرة كما تفعلون مع لعبة ، النحلة ، ٥

٢ _ بالتمريك الذكي والدقيق للوحه اللعب يمكنك أن تجعل الطيق انطائر يهيط في الشقوب ذات النقاط · Bassali

٤ _ المفائز هـ و الذي يصل أولا لمدد النقط التي اتفق عليها تيسل اللعب ٠



مجلة أسبوعية تعبدرعن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عزالعرب 5.4 Tall - 4-79 - : -

GWO

رثيس مجلس الإدارة مكرم همداحمه وثيسةالتحربير عقت شاموس مدىهرة التحرير رجاء عبدالناص

سكرتيرو التحرير اسكندرالياس جسورج إستخدر مسلاح زنساع

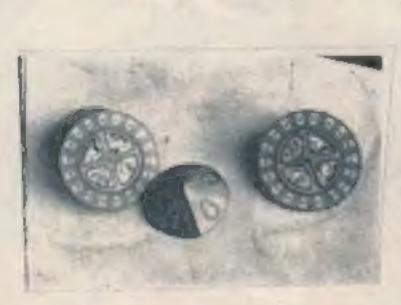
الاشتراكات

فيمة بالإشارات المطوى ــ ٥٢ عسنها ــ في جمهورية عصر المسروية سلة جنهمانة عصرية والهبرود المسسامى وفي والد المادى الورود العروب والأفروقي وبالسكان تماثوة جلهسات يعاملها والمعالث المرة ، وأي سائر المسام ألمالم شائية على دوكرا بالريد العبسادي واريعون موكرا بالهريد البوى قيط قندد عليما نقيم الاستراكات يدلى فلهندل في ع و ع يصوالة يريدية فور مستومية وفي الشبارج يشيف مصرفي السو وأسنة دار الهلال وللمساف رموم الهرية أبنجل على المستعار الوشنية اعلاد عليم

سعر النجهة في العارج

١٢٥ فلمنا ۽ الكويت - ١٦٠ فلمنا ۽ المراق - ١٦٠ فلميا المستونية ريسائن ، السودان - 10 مليدا ، تولس _ ٢٠٠ مليم - الجسيرالوب ٢٠٠ منتيم ، اللسوب ٢٠٠ فرنك ، الشليج .. ٠ ٣٠ فلس ، شارة .. ٢٠ ايرة ، عل - ۲۰ ولي ، داکار - ۲۰۰ اولك ، لاجوس - ۱۰ یس ، المعرة _ ١٥٠ صلت ، العبقية _ ١١٠ صلت ، ياريس _ ٣ فرنك ، للدن _ ١٥٠ يتي ، ايطانيا _ ٢٠٠ أسيرة ، معويمرا د لر؟ فرقه ، اليونان - "؟ دراغية ، اللبيدا - ۲۰ المثن ، الدائمارك _ فرة كرونة ، كليدا .. ١٥٠ سنت ، البرازيل - ٢٠ كروزيرو ، شيويوراد - ٢١١ مشت ، أمسلواليات ١٤ ميثث

(C) 1983 Walt Disney Productions Micros 1147 - 10-3-1983 -













COMICO عات چۇمتېچىس Aww. arabcomics. no · RPRECONOLES 。既因也

amromostafa